



Ottobre – Novembre - Dicembre 2026

Bando di partecipazione

LA UILT Piemonte Aps indice ed organizza la

III edizione Premio Teatrale Regionale "ERMINIO MACARIO"

Possono presentare domanda di iscrizione i gruppi teatrali non professionisti residenti nella Regione Piemonte ed in regola con l'affiliazione alla UILT Aps per l'anno in corso.

La segreteria è stabilita presso **"UILT PIEMONTE A.P.S."** c/o **Cristina Viglietta**

Referente del Concorso: Pinuccio Bellone 335 7540528

Alla fase finale del Premio saranno ammesse **n. 4 compagnie** scelte fra quelle che avranno inviato la richiesta di partecipazione secondo le modalità di seguito descritte.

Le Compagnie selezionate rappresenteranno il proprio spettacolo presso il **Teatro Comunale "BOSSATIS"** sito in Via Ponsati 69, a **Volvera (TO)**.

Le rappresentazioni degli spettacoli selezionati avranno luogo il **sabato**, con inizio spettacolo alle ore 21, nelle date:

10 e 24 OTTOBRE – 7 e 21 NOVEMBRE 2026

Il **sabato, 12/12/2026, con inizio anticipato alle ore 20:30**, avrà luogo la serata conclusiva della Rassegna E. Macario, durante la quale si assisterà ad uno spettacolo della Compagnia a cui, nell'edizione precedente, è stato attribuito il **"Premio ERMINIO MACARIO al miglior spettacolo"**. Faranno seguito le **premiazioni dell'edizione 2026**.

I PREMI

Premio al migliore Attore protagonista
Premio alla migliore Attrice protagonista
Premio al migliore Attore caratterista
Premio alla migliore Attrice caratterista
Premio alla migliore Regia
Premio al migliore Allestimento
Premio gradimento del pubblico
Premio UILT Piemonte

Premio ERMINIO MACARIO al miglior spettacolo

Le valutazioni di merito saranno espresse da una Giuria “tecnica” all'uopo costituita.

REGOLAMENTO

Art. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata **entro il 15 GIUGNO 2026** tramite mail a: segreteria@uilt.it.

Al ricevimento del materiale verrà inviata una mail di conferma. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattare la segreteria.

DOCUMENTI DA ALLEGARE alla mail:

- **Modulo di iscrizione:** debitamente compilato in tutte le sue parti e sottoscritto. (ALLEGATO 1)
- **Locandina** dello spettacolo in formato PDF
- **File del testo** integrale dell'opera in formato pdf, word.
- **Link per la visualizzazione dell'intero spettacolo** proposto (**riportare il link nel testo della mail** e nell'All. 1) oppure, se non disponibile, l'eventuale DVD (le registrazioni non verranno restituite).
- **Nel caso non fosse disponibile il video dello spettacolo** iscritto, **segnalarlo nella richiesta di partecipazione.**
- **Note** sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia.
- Alcune **foto** dell'opera proposta.
- Copia dell'**attestazione d'iscrizione** della Compagnia alla UILT Aps nel 2026. Tutti gli attori e tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento per l'anno 2026: **specificare il numero di tessera** che dà diritto alla **copertura assicurativa**.

I documenti richiesti dovranno essere allegati al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Premio darne comunicazione.

Art. 2 – NUMERO MASSIMO DI OPERE CANDIDABILI

Ogni Compagnia potrà iscrivere al Concorso UN MASSIMO DI DUE OPERE.

Art. 3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE CANDIDABILI

I testi dovranno essere recitati in **dialetto**. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere **non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore ai 120 (centoventi)**.

Art. 4 – SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse al Premio sarà effettuata ad insindacabile giudizio di una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà tutte le richieste degli spettacoli iscritti.

Le Compagnie concorrenti possono comunicare date e località di eventuali repliche dello spettacolo iscritto, entro la data di scadenza del presente bando.

Gli interpreti dello spettacolo ammesso alla fase finalista dovranno essere gli stessi che appaiono nella videoregistrazione fornita per la selezione alla Commissione all'uopo costituita.

Eventuali sostituzioni dovranno essere prontamente segnalate all'Organizzazione richiedendone accettazione.

Art. 5 – INSINDACABILITA' DELLA SELEZIONE

Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

Al fine di garantire un'adeguata alternanza, NON POTRANNO CANDIDARSI ALLA SELEZIONE le Compagnie che abbiano partecipato all'edizione precedente.

Art. 6 – ACCETTAZIONE DELLA DATA DI RAPPRESENTAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA PREMIAZIONE

La data attribuita per la rappresentazione della propria opera a ciascuna delle Compagnie selezionate, sarà comunicata via e-mail entro il **10 Luglio 2026**.

Tale data dovrà essere accettata INCONDIZIONATAMENTE, tramite l'invio del Modulo di Conferma e l'accettazione delle condizioni, all'indirizzo mail segreteria@uipiemonte.it, tassativamente **entro il 15 Luglio 2026**, pena l'esclusione dalla manifestazione.

allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore per la rappresentazione.

Le Compagnie selezionate sono tenute a **presenziare, con almeno un rappresentante, alla Cerimonia di Premiazione che si svolgerà nella serata di sabato 12 dicembre 2026 a Volvera.**

Art. 7 – DISPONIBILITA' DEL SITO PER LA RAPPRESENTAZIONE

Il Comitato Organizzatore garantisce, alle Compagnie selezionate per la fase finale, la disponibilità del sito sede della rappresentazione a partire dalle ore 14.00 della data attribuita.

Saranno inoltre a disposizione delle Compagnie:

- Palcoscenico e camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci (vedasi dettaglio in scheda tecnica – **Allegato 2**)
- Impianto audio (vedasi dettaglio in scheda tecnica - **Allegato 2**)
- Aperitivo di benvenuto in teatro fra le 19 e le 19,30 al termine dell'allestimento scenico.

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Premio.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico (salvo impianti luci e audio come da Allegato 2).

- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente sgombro al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo.
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 19,30.

Art. 8 – RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE

Alle quattro Compagnie selezionate verrà riconosciuta, a titolo di erogazione liberale a favore dell'attività associativa, la somma di **500,00 €** (cinquecento).

Art. 9 – ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI

L'Organizzazione accoglierà unicamente le richieste di partecipazione alla manifestazione presentate dalle Compagnie iscritte alla UILT APS, per beneficio della cui affiliazione, coperte di assicurazione contro i rischi da Responsabilità Civile verso Terzi e di polizza infortuni.

La UILT Piemonte Aps si intende sollevata da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo.

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Torino.

In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà.

Art. 10 – PRIVACY

Con la partecipazione al Concorso, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede della UILT Piemonte Aps la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo.

La Compagnia autorizza altresì la UILT Piemonte Aps ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento.

Art. 11 – RESPONSABILITA'

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità la UILT Piemonte Aps qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro BOSSATIS da parte dell'Amministrazione comunale di Volvera

Art. 12 – PUBBLICITA', SIAE E OPERE TUTELE

Tutte le spese inerenti pubblicità e la S.I.A.E. saranno a carico della UILT Piemonte Aps. In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.

Art. 13 – ACCETTAZIONE DELLE NORME

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

CONTATTI:

- | | | |
|---|--|------------|
| ▪ Pinuccio BELLONE (Direzione organizzativa) | cdf@lacortedeifolli.it | 3357540528 |
| ▪ Cristina VIGLIETTA (Segreteria/grafica) | cristina@viglietta.com | 3473029518 |
| ▪ Alessandro RAGONA (Referente Teatro Bossatis) | amicibossatis@gmail.com | 3474336018 |