



TEATRO DEL
MARCHESATO



Storie d'estate
Spettacoli estivi del Teatro del Marchesato

Il Teatro del Marchesato di Saluzzo, in collaborazione con il Comune di Saluzzo e con la Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo organizza la **Rassegna teatrale *Storie D'estate***.

La Rassegna sarà composta da 3 spettacoli, di cui uno a cura del Teatro del Marchesato in scena **sabato 11 luglio**, e i restanti a cura di Compagnie iscritte a U.I.L.T. Piemonte APS che intendano aderire al progetto.

A tale scopo il Teatro del Marchesato è alla ricerca di **2 spettacoli teatrali**.

La Rassegna avrà luogo **nelle date di sabato 27 giugno e sabato 4 luglio** e gli spettacoli si svolgeranno all'aperto nel **cortile interno della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo** (APM) in via Annunziata 1, dove sarà presente un palco di 4 x 6m e una quintatura nera.

In caso di maltempo la replica avverrà all'interno dei locali del **Teatro del Marchesato**, dove sarà presente un palco di 5 x 7 m e una quintatura nera.

Verrà messo a disposizione un service luci e audio.

Alle Compagnie selezionate verrà riconosciuto il rimborso spese pari a 300 euro

Per qualsiasi informazione e/o richiesta di documentazione rivolgersi a:

teatro.marchesato@gmail.com

3336979063



REGOLAMENTO

Art. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata **entro sabato 6 giugno 2026** via mail a: teatro.marchesato@gmail.com. Al ricevimento del materiale verrà inviata una mail di conferma. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattare il Teatro del Marchesato al numero 3336979063.

DOCUMENTI DA ALLEGARE alla mail:

- **Modulo di iscrizione:** debitamente compilato in tutte le sue parti e sottoscritto. (Allegato 1).
 - a) Ricordarsi di **riportare il link** per la visualizzazione dell'intero spettacolo proposto **sia nel testo della mail che nel modulo di iscrizione**.
 - b) Indicare eventuali **date in cui fosse possibile la visione dello spettacolo dal vivo**.
- **Locandina** dello spettacolo in formato PDF
- **Note** sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia.
- **Indicazione delle necessità tecniche** per lo svolgimento dello spettacolo.
- Alcune **foto** dell'opera proposta.
- Copia dell'**attestazione d'iscrizione** della Compagnia alla UILT Aps nel 2026. **Tutti gli attori e tecnici** dovranno essere **in regola con il tesseramento per l'anno 2026**.

I documenti richiesti dovranno essere allegati al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, pena nullità della stessa. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della compagnia darne immediata comunicazione.

Art. 2 – NUMERO MASSIMO DI OPERE CANDIDABILI

Ogni Compagnia può iscrivere alla Rassegna **al massimo 1 opera**. Il testo deve essere libero da qualunque vincolo imposto dalla SIAE ed essere in regola con le condizioni per i diritti d'autore a cui l'opera è soggetta.

Art. 3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE CANDIDABILI

Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti.

Art. 4 – SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse alla Rassegna sarà effettuata ad insindacabile giudizio di una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà tutte le richieste

degli spettacoli iscritti.

Art. 5 – INSINDACABILITA' DELLA SELEZIONE

Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 – ACCETTAZIONE DELLA DATA DI RAPPRESENTAZIONE

La data attribuita per la rappresentazione della propria opera a ciascuna delle Compagnie selezionate sarà comunicata via mail entro **sabato 13 giugno 2026 e dovrà essere accettata incondizionatamente inviando, entro il 17 giugno 2026 via mail, conferma e l'accettazione delle condizioni**, allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore per la rappresentazione, pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 7 – DISPONIBILITA' DEL SITO PER LA RAPPRESENTAZIONE

Il Comitato Organizzatore garantisce alle Compagnie selezionate per la fase finalista la disponibilità del sito sede della rappresentazione a partire dalle ore 14.00 della data attribuita.

Saranno inoltre a disposizione delle Compagnie:

- Palcoscenico misura 4x6 m, con quintaggio nero
- Camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci e impianto audio (da concordare con gli Organizzatori)

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo.
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 19,30.

Art. 8 – RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE

Alle due Compagnie selezionate verrà riconosciuta, a titolo di erogazione liberale a favore dell'attività associativa, la somma di **300 €** (trecento).

Art. 9 – ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI

Le Compagnie selezionate dovranno fornire all'Organizzazione certificazione di avvenuta adesione, tramite affiliazione a UILT Aps alla polizza assicurativa contro i rischi da Responsabilità Civile verso Terzi e di polizza infortuni per i Soci della Compagnia.

La UILT Piemonte Aps si intende sollevata da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Torino. **In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà.**

Art. 10 – PRIVACY

Con la partecipazione alla Rassegna, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede della UILT Piemonte Aps la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì la UILT Piemonte Aps ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento.

Art. 11 – RESPONSABILITA'

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità la UILT Piemonte Aps e la Compagnia ospitante l'Evento qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità dello spazio riservato alle rappresentazioni.

Art. 12 – PUBBLICITA', SIAE E OPERE TUTELATE

Tutte le spese inerenti la diffusione pubblicitaria e la SIAE saranno a carico della Compagnia ospitante la Rassegna. In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.

Art. 13 – ACCETTAZIONE DELLE NORME

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione alla Rassegna, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.



TEATRO ^{DEL}
MARCHESATO

Per qualsiasi informazione e/o richiesta di documentazione rivolgersi a:

teatro.marchesato@gmail.com

3336979063



TEATRO DEL MARCHESATO

ALLEGATO 1 Modulo d'iscrizione

Compagnia: _____ Sito web: _____

Via/Piazza: _____ Città: _____ Provincia: _____

Referente: _____ Qualifica: _____

Cell.: _____ email: _____

Titolo opera: _____

Autore: _____

Regia: _____ Genere: _____ Durata: _____

Link dello spettacolo: _____

Opera tutelata: sì no Cod. SIAE: _____ Musica: sì no Tutelata: sì no

N. ATTORI: ___ N. TECNICI: ___ REGISTA: ___

Eventuali repliche (data e luogo):

Note eventuali:

Parte da compilare a cura del Legale Rappresentante

Il sottoscritto _____ in qualità di **Legale Rappresentante della scrivente Compagnia teatrale**, richiede la candidatura alla rassegna estiva **Storie Destate a cura del Teatro del Marchesato**. Dichiara, inoltre:

A) di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento. In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli **9** (ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI), **10** (PRIVACY), **11** (RESPONSABILITA');

B) che tutto il materiale utilizzato per lo spettacolo proposto (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) risulta in **CONFORMITA' ALLE VIGENTI NORME DI LEGGE**.

C) di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione di dati tramite posta elettronica.

_____, lì _____

Firma: