

Bando di partecipazione

LA UILT Piemonte Aps - Tavolo Giovani - indice ed organizza la
1[^] edizione Rassegna Teatro GIOVANI UILT Piemonte Aps "inFesTanti"

La UILT Piemonte Aps, tavolo giovani, indice il bando per la **1[^] edizione della Rassegna Teatro GIOVANI UILT Piemonte Aps "inFesTanti"**, riservata ai gruppi teatrali residenti nella Regione Piemonte in regola con l'affiliazione alla UILT Aps per l'anno in corso. Gli spettacoli proposti dovranno avere un **cast composto unicamente da attori Under 35**.

La scelta del titolo "inFesTanti" è così motivata:

- **in** indica l'esserci
- **fe**sta perché deve essere un momento festoso
- **tan**ti perché i giovani UILT in Piemonte sono davvero TANTI!
- **infestanti (nella sua accezione positiva)** perché le infestanti "crescono in modo spontaneo, abbondante e rapido", come i nostri giovani che hanno radici fortissime e sono la nostra parte migliore: lasciamoci "infestare" da loro.

Alla Rassegna saranno ammesse **n. 4 compagnie** scelte fra quelle che avranno inviato la richiesta di partecipazione secondo le modalità di seguito descritte.

La segreteria è stabilita presso **UILT Piemonte A.P.S.** segreteria@uilt.it
Referenti del tavolo giovani: **Cristina Viglietta** 347-3029518 e **Pinuccio Bellone** 3357540528

Questa **1[^] edizione 2024** è organizzata in collaborazione con il
Teatro del Marchesato Aps di Saluzzo (CN)
che si occuperà della parte organizzativa
con il sostegno di UILT PIEMONTE Aps.

La Rassegna si svolgerà nel
cortile interno della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (APM) a Saluzzo (CN)
nelle date:

sabato 22 giugno, sabato 29 giugno, sabato 6 luglio e sabato 13 luglio 2024
inizio spettacoli ore 21,30.

REGOLAMENTO

Art. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata **entro sabato 4 maggio 2024** via mail a: [segreteria@uilmontepiemonte@uilmontepiemonte.it](mailto:segreteria@uilmontepiemonte.it). Al ricevimento del materiale verrà inviata una mail di conferma. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattare la segreteria.

DOCUMENTI DA ALLEGARE alla mail:

- **Modulo di iscrizione:** debitamente compilato in tutte le sue parti e sottoscritto. (Allegato 1).
 - a) Ricordarsi di **riportare il link** per la visualizzazione dell'intero spettacolo proposto **sia nel testo della mail che nel modulo di iscrizione.**
 - b) **Se il link non fosse disponibile inviare l'eventuale DVD** (le registrazioni non verranno restituite) a: Cristina Viglietta Via Torino 55 12045 Fossano CN.
 - c) Nel caso **non fosse disponibile** una registrazione dello spettacolo, **segnalarlo** nella richiesta di partecipazione.
 - d) Indicare eventuali **date in cui fosse possibile la visione dello spettacolo dal vivo.**
- **Locandina** dello spettacolo in formato PDF
- **File del testo** integrale dell'opera in formato pdf, word.
- **Note** sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia.
- **Indicazione delle necessità tecniche** per lo svolgimento dello spettacolo.
- Alcune **foto** dell'opera proposta.
- Copia dell'**attestazione d'iscrizione** della Compagnia alla UILT Aps nel 2024. **Tutti gli attori e tecnici** dovranno essere **in regola con il tesseramento per l'anno 2024.**

I documenti richiesti dovranno essere allegati al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria darne immediata comunicazione.

Art. 2 – NUMERO MASSIMO DI OPERE CANDIDABILI

Ogni Compagnia può iscrivere alla Rassegna **al massimo 2 opere.**

Art. 3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE CANDIDABILI

Gli spettacoli candidati dovranno essere messi in scena e proposti solo ed unicamente da Compagnie che avranno **inserito nel cast giovani con età inferiore ai 35 anni.** Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore ai 150 (centocinquanta).

Art. 4 – SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse alla Rassegna sarà effettuata ad insindacabile giudizio di una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà tutte le richieste degli spettacoli iscritti.

Gli artisti partecipanti alla rappresentazione dello spettacolo ammesso alla fase finalista dovranno corrispondere a quelli che appaiono nella rappresentazione videoregistrata sottoposta al vaglio della Commissione selezionatrice.

Eventuali sostituzioni andranno concordate con l'Organizzazione.

Art. 5 – INSINDACABILITA' DELLA SELEZIONE

Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

Al fine di garantire una adeguata alternanza, **le Compagnie selezionate per l'edizione 2024 non potranno partecipare alle selezioni per le edizioni 2025 e 2026, se non in caso di carenza di domande di partecipazione.**

Art. 6 – ACCETTAZIONE DELLA DATA DI RAPPRESENTAZIONE

La data attribuita per la rappresentazione della propria opera a ciascuna delle Compagnie selezionate sarà comunicata via mail entro il **21 maggio 2024 e dovrà essere accettata incondizionatamente inviando, entro il 30 maggio 2024 via mail, la sottoscrizione del modulo di conferma che verrà fornito e l'accettazione delle condizioni**, allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore per la rappresentazione, pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 7 – DISPONIBILITA' DEL SITO PER LA RAPPRESENTAZIONE

Il Comitato Organizzatore garantisce alle Compagnie selezionate per la fase finalista la disponibilità del sito sede della rappresentazione a partire dalle ore 14.00 della data attribuita.

Saranno inoltre a disposizione delle Compagnie:

- Palcoscenico misura 6x8 m, senza quintaggio né fondale
- Camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci e impianto audio (da concordare con gli Organizzatori)

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo.
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 19,30.

Art. 8 – RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE

Alle quattro Compagnie selezionate verrà riconosciuta da UILT Piemonte Aps, a titolo di erogazione liberale a favore dell'attività associativa, la somma di **500 €** (cinquecento) oltre alla **cena** al termine dello spettacolo.

Art. 9 – ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI

Le Compagnie selezionate dovranno fornire all'Organizzazione certificazione di avvenuta adesione, tramite affiliazione a UILT Aps alla polizza assicurativa contro i rischi da Responsabilità Civile verso Terzi e di polizza infortuni per i Soci della Compagnia.

La UILT Piemonte Aps si intende sollevata da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Torino. **In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà.**

Art. 10 – PRIVACY

Con la partecipazione alla Rassegna, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede della UILT Piemonte Aps la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì la UILT Piemonte Aps ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento.

Art. 11 – RESPONSABILITA'

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità la UILT Piemonte Aps e la Compagnia ospitante l'Evento qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità dello spazio riservato alle rappresentazioni. Durante

lo svolgimento della Rassegna verranno osservate le disposizioni vigenti in materia sanitaria.

Art. 12 – PUBBLICITA', SIAE E OPERE TUTELATE

Tutte le spese inerenti la diffusione pubblicitaria e la SIAE saranno a carico della Compagnia ospitante la Rassegna. In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.

Art. 13 – ACCETTAZIONE DELLE NORME

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione alla Rassegna, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

Contatti:

Cristina VIGLIETTA

347-3029518 (Segreteria)

segreteria@uilt.it

Pinuccio BELLONE

335-7540528

1^a edizione **Rassegna Teatro GIOVANI UILT Piemonte Aps “inFesTanti”**

ALLEGATO 1 MODULO DI ISCRIZIONE

Compagnia _____ Sito web _____

Via _____ N. _____ Cap _____ Città _____ Prov. _____

Referente Sig. _____ Qualifica _____

Cell. _____ E-mail _____ orari reperibilità _____

Titolo opera _____

Autore _____ Traduttore _____

Regia _____ Genere _____ Durata _____ Atti _____

Link dello spettacolo: _____

MANCANZA REGISTRAZIONE VIDEO:

Opera tutelata: sì no Cod. SIAE _____ Musica: sì no tutelata: sì no

N. ATTORI ___ N. TECNICI ___ REGISTA ___ (per accoglienza nel post spettacolo)

Repliche (data e luogo) _____

(la Commissione selezionatrice potrebbe visionare dal vivo gli spettacoli iscritti, se rappresentati entro la data scadenza bando)

Note eventuali: _____

Parte da compilare a cura del Legale Rappresentante

Il sottoscritto _____ in qualità di Legale Rappresentante della scrivente Compagnia teatrale, richiede l'iscrizione alla 1^a Edizione della Rassegna Teatro GIOVANI UILT Piemonte APS “inFesTanti”.

Dichiara, inoltre:

- a) di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento della 1^a Edizione della Rassegna Teatro GIOVANI UILT Piemonte APS “inFesTanti”. In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli: 9 (assicurazione, danni, controversie e partecipazione minori), 10 (privacy), 11 (responsabilità);
- b) che tutto il materiale utilizzato per lo spettacolo proposto (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) risulta in **CONFORMITA' ALLE VIGENTI NORME DI LEGGE.**
- c) di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione di dati tramite posta elettronica.

Dichiara, inoltre, che la Compagnia è regolarmente **iscritta nell'anno 2024** a UILT Piemonte Aps ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione.

_____, li ____ / ____ 2024

Firma
