

BANDO DI PARTECIPAZIONE “EBOLI CITTÀ SVEVA” EDIZIONE 2024



Art.1

Alle Compagnie che vogliono partecipare alla rassegna culturale “Eboli Città Sveva” nelle date 18 maggio 2024 e 8 giugno 2024 sotto forma di intermezzi teatrali da mettere in scena durante due cene di rievocazione storico-medievale, si chiede di presentare lavori che siano in sintonia con tematiche di carattere sociale, da intendersi nel senso più esteso del termine, e che dimostrino, attraverso gli spettacoli proposti, attenzione e sensibilità verso temi universali; è concesso comunque alle compagnie di proporre lavori di qualsiasi tema, con l’unico vincolo di adattare le opere proposte ad una dimensione temporale consona ad un festival di rievocazione storica medioevale (V-XV secolo);

Un requisito importante è proporre lavori che non abbiano una durata superiore ai quaranta minuti e che sia privo di elementi scenografici di ingombro (scenografia, fondali, ecc.).

Non è previsto un impianto audio e luci, in quanto l’evento si svolgerà a lume di candela.

Art.2

Possono presentare domanda di partecipazione Compagnie o Gruppi Teatrali non professionisti iscritti alla F.I.T.A. o ad altra federazione teatrale nazionale (U.I.L.T.)

residenti in tutto il territorio nazionale, che presentino lavori italiani o stranieri attinenti a quanto indicato all'art.1 e rispondenti ai parametri del medesimo articolo.

Le compagnie non affiliate a nessuna federazione possono partecipare garantendo, con polizza comprovante in corso di validità, che tutti i propri componenti godano di una copertura assicurativa sugli infortuni e che abbiano l'agibilità E.N.P.A.L.S. Ribadendo che ogni Compagnia deve essere assicurata contro i rischi inerenti alla sua attività, si stabilisce che le Compagnie stesse nell'accettare le norme del presente Regolamento prendono atto che l'Associazione organizzatrice si intende sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone o cose delle Compagnie o loro collaboratori partecipanti alla manifestazione. **Saranno ammesse, dopo le fasi di selezione, fino ad un massimo di sei tra le Compagnie iscritte.**

Art.3

La domanda di partecipazione va inviata all'attenzione del Direttore Artistico della Compagnia di Teatro del Bianconiglio, **Bruno Di Donato**, al seguente indirizzo mail: brunodidonato79@gmail.com entro e non oltre il 1 Maggio 2024.

Per tale scadenza, **fa fede la data della mail inoltrata.**

La domanda, a firma del legale rappresentante della Compagnia, deve contenere, a pena di irricevibilità:

- 1) Il titolo dell'opera che si intende rappresentare all'evento e che deve costituire spettacolo completo, con il nome dell'autore e, in caso di opera straniera, il nome del traduttore, precisando durata, eventuali divisioni in atti, tempi e/o quadri; elenco completo del cast artistico;
- 2) Dichiarazione che l'opera sia priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico e, nel caso sia soggetta a preliminare autorizzazione da parte di Agenzie teatrali che ne detengono il diritto d'autore, copia di concessione di autorizzazione alla rappresentazione; qualora l'opera non risultasse depositata alla SIAE, copia dell'autorizzazione liberatoria dell'autore;
- 3) Le generalità complete del legale rappresentante della Compagnia, con recapito telefonico ed orari di reperibilità;
- 4) Partita IVA e/o Codice Fiscale;
- 5) Una relazione illustrativa, quanto più documentata, dell'attività della Compagnia (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico e tutte le informazioni che

- possono essere utili al fine di un primo esame di ammissione al Festival);
- 6) Note di regia;
 - 7) Dichiarazione, firmata dal rappresentante legale, di conformità del materiale di scena (arredi scenici, costumi, attrezzi) alle vigenti Norme di Legge;
 - 8) Scheda tecnica dello spettacolo;
 - 9) Autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato, sottoscritta dal legale rappresentante;
 - 10) Quota di iscrizione, fissata in € 20,00 (venti) in assegno circolare non trasferibile intestato a Bruno Di Donato, causale: "Iscrizione Eboli Città Sveva – Cena Medioevale" ; oppure allegare copia di ricevuta di avvenuto bonifico bancario da effettuare sul c/c postale intestato a "IL BIANCONIGLIO", IBAN IT15W 07601 15200 001028569976, causale: "Iscrizione Eboli Città Sveva – Cena Medioevale";
 - 11) Copia dell'attestazione di iscrizione della Compagnia ad una Federazione di Teatro Amatoriale (F.I.T.A., U.I.L.T.), oppure copia dell'agibilità E.N.P.A.L.S. e della polizza assicurativa. Tutti gli attori ed i tecnici dovranno essere tesserati/assicurati per l'anno 2024;
 - 12) Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente regolamento.

Art.4

- 1) L'ammissione alla fase finale sarà stabilita ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore, che ne darà comunicazione alle Compagnie prescelte entro il 7 Maggio 2024, insieme alla data loro assegnata per la rappresentazione dell'allestimento teatrale. La data attribuita a ciascuna delle compagnie dovrà essere accettata **incondizionatamente**, pena l'esclusione dalla manifestazione.
- 2) Le stesse Compagnie dovranno comunicare entro e non oltre **3 giorni** dalla comunicazione di selezione, a mezzo telegramma, fax o e-mail, l'accettazione dell'ammissione alla rassegna e della data assegnata.
- 3) Se la Compagnia selezionata, dopo la pubblicazione del cartellone delle serate della rassegna sul sito www.fitacampania.it e/o sulla pagina Facebook ufficiali dell'evento e/o sulla pagina Facebook ufficiale della Compagnia di Teatro del Bianconiglio, non dovesse mantenere l'impegno assunto, tranne che per cause di forza maggiore, dovrà risarcire l'organizzazione della rassegna per un importo pari al rimborso spese previsto dal presente regolamento all'Art.7

Art.5

Le selezioni per l'ammissione delle Compagnie alla rassegna saranno effettuate da una Commissione Unica, la quale visionerà tutte le proposte degli spettacoli iscritti a suo insindacabile giudizio. La Commissione di ammissione si riserva la piena libertà di scelta tra gli artisti candidati, avvalendosi della facoltà, qualora il materiale ricevuto non soddisfi esigenze tematico/artistiche, di procedere per inviti. Una giuria tecnica, composta da personalità del mondo teatrale e coordinata dal Direttore artistico della rassegna, assegnerà i premi previsti dal seguente Art. 6.

Art.6

Nella serata di premiazione saranno assegnati i seguenti premi:

- 1) Premio al miglior Spettacolo (compreso di un premio in denaro del valore di 500 €)
- 2) Premio al miglior Attore
- 3) Premio alla migliore Attrice
- 4) Premio al (o alla) miglior Caratterista o Attore (o Attrice) non protagonista
- 5) Premio gradimento del pubblico

Durante la serata di premiazione (20 Luglio 2024), tutte le Compagnie partecipanti devono garantire la presenza di almeno due componenti per l'eventuale ritiro dei premi.

Art.7

Il rimborso per le Compagnie partecipanti è fissato alla cifra di 200€ per compagnia, più vitto ed alloggio garantiti.

Art.8

La location sarà a disposizione delle Compagnie dalle ore 11:00 del giorno fissato per la rappresentazione. Non sono previsti eventuali supporti supplementari audio, video e luci.

Art.9

Ogni Compagnia partecipante dovrà:

- a) disporre di costumi, attrezzeria e di quant'altro occorre allo spettacolo in modo specifico;
- b) prendere in consegna la location a partire dalle ore 11:00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo;
- c) ultimare l'allestimento tassativamente entro le ore 18:30, altrimenti non verrà corrisposto il rimborso spese come previsto dall'Art.7;

Art.10

Le Compagnie partecipanti sollevano il Comitato organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, con dichiarazione firmata dal responsabile Legale della Compagnia. Eventuali danni di qualsiasi natura al sito, alle strutture ed attrezzature della location (Convento San Pietro alli marmi – Eboli) saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Parimenti, il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante la rassegna, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

Art.11

Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni, come pure potrà essere usata altra sede per gli spettacoli. Le compagnie partecipanti al presente bando ne sollevano, ora per allora, gli organizzatori da ogni responsabilità.

Art.12

L'iscrizione al presente bando comporta l'accettazione integrale del Regolamento del Bando di Concorso.

Art.13

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quali foro competente, quello di Salerno.

Art.14

Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di Compagnie partecipanti alla rassegna, oppure in caso di scarsa partecipazione di pubblico e/o sponsor, l'organizzazione rimborserà il 100% delle quote di iscrizione alle Compagnie partecipanti alle selezioni.

SEGRETERIA COMPAGNIA DI TEATRO DEL BIANCONIGLIO

INFO: BRUNO DI DONATO / 3384076186

LUCIA LANZARA / 3663240790

COSIMO NAPONIELLO / 3335772092

EMAIL: COMPAGNIADELBIANCONIGLIO@GMAIL.COM

BRUNODIDONATO79@GMAIL.COM

FACEBOOK: www.facebook.com/compagniaditeatrodelbianconiglio