



CITTA di VIAREGGIO



TEATRO
RES.9

SIRIO FESTIVAL 2024

FESTIVAL DI TEATRO GIOVANILE

26-27-28 / 04 / 2024

GRAN TEATRO GIACOMO PUCCINI · TORRE DEL LAGO - VIAREGGIO (LU)

info@teatrores9.it

339 1936966 · 334 1043701

WWW.TEATRORES9.IT



IL FESTIVAL

Sirio Festival nasce dal desiderio di riunire in uno spazio condiviso e stimolante **tre delle voci più interessanti all'interno del panorama teatrale giovanile nazionale**, superando i confini delle singole realtà locali. Grazie a un programma di **workshop, spettacoli e confronti**, articolato nel corso dei **tre giorni** del festival, i giovani attori e registi potranno conoscere e far conoscere concezioni diverse di teatro, per **arricchire la creatività propria e altrui** con nuove sfumature. L'evento è pensato da giovani per i giovani: **Teatro Res 9**, a cui **UILT Toscana** affida l'organizzazione del Festival, è un'associazione teatrale fondata da **nove ragazzi di età compresa tra i 20 e i 26 anni**, garantendo così ai partecipanti la presenza di un nucleo fisso di coetanei, attenti alle loro esigenze e sensibilità.

Le attività del festival si svolgeranno in una cornice d'eccezione: il **Gran Teatro Giacomo Puccini** di Torre del Lago Puccini, Viareggio (LU). I partecipanti porteranno in scena i propri spettacoli nell'attrezzatissimo **Auditorium Enrico Caruso**, mentre i workshop avranno luogo nella **Sala Belvedere** e nel circostante **Parco della Musica**, in un contesto affascinante e suggestivo. Il teatro, sede della Fondazione Festival Pucciniano che dal 1990 promuove la conoscenza e la diffusione dell'opera di Giacomo Puccini, sorge sulle **sponde del Lago di Massaciuccoli**, a pochi metri dal Belvedere e dalla casa del Maestro. Il paese si sviluppa **tra il lago e il mare**, costeggiando e attraversando la pineta del Parco di San Rossore.

Torre del Lago Puccini è una frazione del Comune di **Viareggio**, città costiera piacevole da visitare e da vivere, ed è **vicinissima a Pisa e a Lucca**, rispettivamente a 15 e 30 minuti di treno di distanza. Essendo una località votata al turismo, siamo certi che **l'ampiezza dell'offerta ricettiva** sarà in grado di soddisfare le esigenze delle compagnie selezionate.

PERIODO E LUOGO

Tutte le attività del Festival si svolgeranno da **venerdì 26 a domenica 28 aprile 2024** presso il **Gran Teatro Giacomo Puccini a Torre del Lago Puccini**, Viareggio (LU). Gli spettacoli delle compagnie selezionate andranno in scena presso l'Auditorium Enrico Caruso (scheda tecnica allegata al presente bando). I workshop saranno svolti all'interno della Sala Belvedere e nel circostante Parco della Musica.





PROGRAMMA

Il Festival si articolerà secondo il seguente programma:

	VEN 26 APRILE 2024	SAB 27 APRILE 2024	DOM 28 APRILE 2024
9:15-11:00	Workshop Teatro Res 9	Workshop Teatro Res 9	Workshop compagnia 3
11:15-13:00	Workshop compagnia 1	Workshop compagnia 2	Spettacolo locale + discussione
15:30-17:00	Spettacolo compagnia 2 + discussione	Spettacolo compagnia 1 + discussione	/
21:30-23:00	Spettacolo compagnia 3 + discussione	Spettacolo Teatro Res 9 + discussione	/

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammesse alla selezione le candidature delle compagnie in possesso dei seguenti requisiti:

- * presentare un cast di **attori di età compresa** tra i **14** e i **30 anni** (le compagnie selezionate si impegnano, pena l'esclusione, ad acquisire l'autorizzazione alla partecipazione e all'utilizzo delle immagini in foto e/o in video e/o tracce audio firmata dal rappresentante legale di eventuali minori);
- * essere regolarmente **costituiti** in **associazione** o **forma equivalente** e avere **sede legale** sul **territorio nazionale**;
- * essere dotate di una **copertura assicurativa**;
- * poter **presentare** uno **spettacolo teatrale**;
- * poter **presentare** un **workshop** durante il **festival**;
- * poter **partecipare** agli **spettacoli** e ai **workshop** delle altre compagnie.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SELEZIONE

Per presentare la candidatura è necessario compilare la domanda di partecipazione al link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfAwhlqlcm4EDWbmphPpMVhleKZV1IKCfHphztCfRoldKwEcw/viewform?usp=sf_link entro le **23:59** del **17/03/2024**. Nella domanda di partecipazione, le compagnie candidate dovranno fornire le seguenti informazioni:

- * **descrizione** della **compagnia** o **scuola teatrale**;
- * **breve presentazione** dello **spettacolo** candidato;
- * **foto** e **video** dello spettacolo realizzati con lo stesso cast che parteciperà al festival (eventuali variazioni e sostituzioni dovranno essere comunicate). Il tutto dovrà essere inviato tramite link WeTransfer o simili;
- * **lista** del **cast tecnico** e di quello **artistico** al completo;

- * **durata** stimata dello **spettacolo** (minimo 40 minuti, massimo 90 minuti);
- * eventuali **esigenze tecniche**;
- * elenco **autori, titoli, durate** delle **musiche** di scena e dichiarazioni di manleva con relativa copia/e documento/i d'identità in caso di autori e compositori viventi non tutelati;
- * **autorizzazione alla messinscena firmata** da autore/i e/o traduttore/i con relativa copia/ e documento/i d'identità o permesso di eventuale agenzia che gestisce i diritti in caso di testi tutelati. Eventuali **dichiarazioni di manleva** di autore/i e/o traduttore/i con relativa copia/e documento/i d'identità nel caso di testi non tutelati;
- * **titolo e descrizione** di un **workshop** da proporre agli altri partecipanti;
- * **copia della distinta del bonifico** di € 35,00 effettuato a favore di TEATRO RES 9 APS su c/c Banco BPM – IBAN: IT52 W 05034 24876 000000004590 con causale **Contributo attività istituzionale Sirio Festival 2024 [nome compagnia o scuola]**, alla quale seguirà regolare ricevuta.

L'esito della selezione verrà comunicato entro il **24/03/2024** alle compagnie e scuole selezionate che avranno tempo fino al **27/03/2024** per confermare la propria partecipazione, inviando un'e-mail all'indirizzo degli organizzatori (info@teatrores9.it). Le compagnie selezionate dovranno inviare:

- * copia del contratto firmato riportante gli impegni reciproci stilati tra la compagnia selezionata e l'ente organizzatore;
- * attestato di affiliazione a una delle federazioni nazionali o polizza attestante che tutti gli attori e tecnici coinvolti dello spettacolo proposto siano coperti da assicurazione infortuni e RCA per eventuali danni;
- * eventuale liberatoria per la partecipazione di minorenni e per l'utilizzo della loro immagine e del relativo trattamento dei dati.

SELEZIONE E TUTELE

La selezione delle compagnie è assegnata a una commissione nominata dagli organizzatori del Festival. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Gli organizzatori si riservano la possibilità di variare il numero delle compagnie partecipanti, sia in negativo che in positivo.

Nel caso in cui una delle compagnie selezionate dopo la firma del contratto rinunci alla partecipazione, l'organizzazione si riserva di applicare una penale di € 300,00 a tutela dello svolgimento Festival.

L'eventuale assenza di una delle compagnie selezionate consente all'organizzazione di ammettere automaticamente un'altra compagnia candidata.

RIMBORSI E CONTRIBUTI

Alle compagnie selezionate sarà corrisposto un importo onnicomprensivo di € 1.000,00 IVA inclusa quale contributo alla partecipazione al Festival, previa presentazione di fattura o regolare ricevuta. Tale somma si intende a titolo di rimborso spese di vitto, alloggio e trasferta e sarà erogata a mezzo bonifico bancario nel giorno successivo alla conclusione del Festival.

L'Auditorium Enrico Caruso, i tecnici di palco e le luci per le fasi di allestimento e la realizzazione degli spettacoli saranno gratuitamente a disposizione delle compagnie selezionate nell'orario e nella data indicati dagli organizzatori.

CONTATTI

Per ulteriori informazioni o richieste, gli interessati potranno contattare gli organizzatori inviando un'e-mail a **info@teatrores9.it** o chiamando il numero **+39 345 7690783** (Eleonora).

GLI ORGANIZZATORI

UILT Toscana in collaborazione con Teatro Res 9. **Teatro Res 9** è un'Associazione di **Promozione Sociale** con sede legale a **Viareggio** (LU), nata a **gennaio 2023** dall'intraprendenza di **nove giovanissimi attori dai 20 ai 26 anni** (Alessio Luca Bartelloni, Alessio Del Dotto, Gabriele Dell'Innocenti, Filippo Fantoni, Nicole Fontana, Matteo Lombardi, Luca Orlandi, Eleonora Pucci e Alfredo Scorza), per sempre legati alla figura del loro maestro Davide Moretti. Tra i suoi obiettivi principali, l'Associazione mira a **promuovere il Teatro** presso la **cittadinanza**, sviluppando progetti artistici integrati di produzione, distribuzione, promozione e formazione, con **particolare attenzione ai giovani**. Per maggiori informazioni, si invita a visitare il nostro sito **www.teatrores9.it**.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/679

Ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e delle disposizioni della normativa nazionale, si informa che:

- * il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione di Promozione Sociale Teatro Res 9 APS;
- * il responsabile per la protezione dei dati è il presidente e legale rappresentante Alessio Luca Bartelloni;
- * il trattamento ha a oggetto le seguenti categorie di dati personali ordinari, ossia nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, domicilio, situazione familiare, numero di telefono, e-mail, codice fiscale, numero di carta identità, passaporto o patente;
- * i dati vengono raccolti e trattati per le seguenti finalità: organizzazione e promozione di Sirio Festival 2024 ed espletamento pratiche burocratiche relative allo stesso (diritti d'autore);
- * la base giuridica del trattamento consiste nell'esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico;
- * i dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali, attraverso procedure adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza;
- * i dati possono essere comunicati ad altri soggetti pubblici o privati (unicamente per quanto concerne la promozione di titoli, autori, foto e video inerenti gli spettacoli relativi al Festival), che secondo le norme sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli, nonché ai soggetti che sono titolari del diritto di accesso;
- * i dati sono oggetto di diffusione tramite pubblicazione su Internet;
- * i dati non sono oggetto di trasferimento all'estero;
- * il conferimento dei dati ha natura libera e obbligatoria solo per i soggetti che desiderano candidarsi al Festival;
- * i dati sono conservati per il periodo strettamente necessario all'esecuzione del compito o della funzione di interesse pubblico e comunque a termini di legge;
- * i diritti dell'interessato sono:
 1. richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano;
 2. ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;
 3. richiedere di conoscere l'origine dei dati personali, le finalità e modalità del trattamento, la logica applicata se il trattamento è effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 4. ottenere la rettifica, la cancellazione, la limitazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
 5. richiedere la portabilità dei dati;
 6. aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano;
 7. opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati;
 8. proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.



AUDITORIUM G.CARUSO

GRAN TEATRO GIACOMO PUCCINI

Via delle Torbiere
55049 Torre del Lago Puccini

SCHEMA TECNICA

capienza	400 posti
Pendenza palcoscenico	0%
Palcoscenico in tavoloni in multistrato di betulla di cm 125x250x3 di spessore	
Larghezza boccascena	metri 11,00
Larghezza palcoscenico	metri 19,00
Profondità palcoscenico dal boccascena	Metri 8,50
Portata palcoscenico	600 kg/mq
Altezza americane luci dal palcoscenico	Metri 5,00
Americane luci non spostabili portata 1000 kg	n.5
Graticcia	ASSENTE
Inquadratura nera	FISSA

NOTA BENE: NON E' POSSIBILE APPENDERE SCENOGRAFIE

Livello di difficoltà di scarico nella media	1 bilico (cm 1360) = 1 ora x 8 persone
Accessibilità mezzi di trasporto	facile
Parcheggio mezzi di trasporto	Nell'area prospiciente il teatro
Larghezza massima porta di accesso all'auditorium cm 120x220 di altezza	



FORNITURA ELETTRICA E MATERIALE LUCI

Vedi pianta luci allegata

Regia luci sul fondo sala decentrata, cablata con dmx	
---	--

IMPIANTO AUDIO

Amplificazione di sala	Line array D&B modello T10
Mixer	Yamaha m7cl-32 (in regia fondo sala decentrata)

ALLESTIMENTO PALCOSCENICO

Quinte nere	
Tavolo e sedie per relatori	
Schermo per proiezioni frontali	Mt 6x4,5
Videoproiettore Morpheus 7000 HDi posizionato in fondo alla sala	ingresso computer-videoproiettore tramite HDMI posizionato nella regia di sala. Risoluzione fissa d'ingresso di 1280x720 e l'ottica 740 3.6 – 5.6.

CAMERINI

camerini singoli	n.16
Cameroni	n.8



Fondazione
Festival
Pucciniano

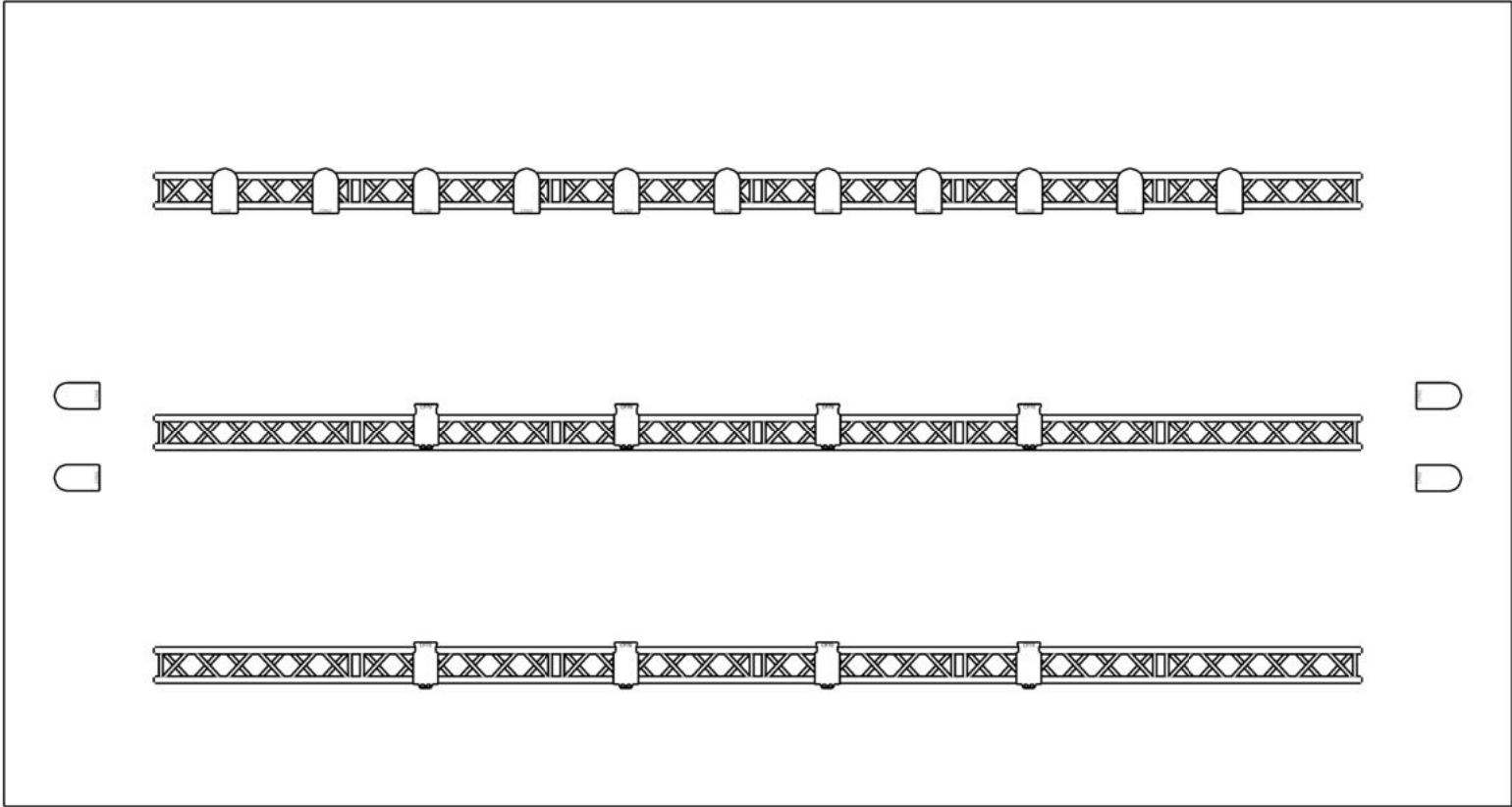


Fondazione Festival Pucciniano
Gran Teatro Giacomo Puccini

Viale delle Torbiere – 55049 Torre del Lago Puccini (LU)

Telefono: 0584/350567 • Fax: 0584/341657

www.puccinifestival.it • e-mail: allestimenti.produzione@puccinifestival.it



PAR LED

PC LED

SAGOMATORE LED

