

La biomeccanica voce e corpo



TEATRO
BLU

Armonia e disarmonia
nei meccanismi della recitazione

Stage teatrale condotto
da

Enrico Fasella

Sabato 24 e Domenica 25
Pinerolo e Teatro Blu Buriasco

h 10-13/
14-17

24/25 FEBBRAIO 2024

Un weekend di studio

"La biomeccanica del corpo e della voce" con Enrico Fasella



Un percorso di studio teso a rimarcare la grande differenza tra recitazione ed interpretazione attraverso le tecniche vocali armoniche e disarmoniche. Accezione ed eccezione della parola attraverso l'applicazione attiva sugli elementi espressivi della voce legati all'azione scenica.

La voce nella sua pluralità di significati e valenze: dal primo vagito di un neonato alla dolcezza di una ninna-nanna che invita al sonno, all'urgenza del comunicare che traduce i pensieri in forme sonore, fino a costituire interi alfabeti e grammatiche. Nel senso dell'arte – e del teatro, come del canto – è insieme dimensione esperienziale e ricerca individuale (e collettiva) di una via espressiva, attraverso il proprio personale "strumento", cioè il corpo; è sapienza tecnica e conoscenza di sé e dei propri mezzi. Nel senso della vita è un ritorno alle origini, un viaggio interiore guidato da tecniche per apprendere a esprimersi in maniera più diretta e autentica attraverso lo studio del " colore " capitolo fondamentale degli elementi espressivi della voce stessa.

ENRICO FASELLA

Dopo essersi diplomato al Nuovo Teatro Studio presso il teatro Nuovo di Torino diretto da Franco Passatore e Germana Erba entra a far parte della compagnia dei giovani del Teatro Stabile di Torino creata da Mario Missiroli debuttando in " Zio Vanja " con la regia dello stesso Missiroli e come collaboratore artistico presso il Centro Studi di drammaturgia.

Dopo sei anni di permanenza come attore fisso presso il Teatro Stabile di Torino con direzione di Ugo Gregoretti prima e Luca Ronconi poi, si trasferisce a Roma ed entra a far parte della compagnia fissa del Teatro Piccolo Eliseo diretta da Marco Parodi e Mario Bussolino. Sempre a Roma , alterna la sua presenza al Teatro Eliseo con il fu Teatro delle Arti. Al Teatro Stabile della città dell'Aquila (Direzione Giorgio Guazzotti e Beppe Navello) permane per circa un anno come attore nel progetto del " Teatro dei contesti ". Alterna la sua attività di attore teatrale con quella di attore radiofonico e televisivo in modo precipuo presso la sede RAI di Torino.

ATTIVITA' REGISTICA.

Come regista svolge la sua attività soprattutto all'interno della Compagnia Torino Spettacoli e presso la Fondazione del Teatro Nuovo di Torino.

Attualmente divide il suo lavoro tra Italia e Brasile con progetti produttivi e didattici in collaborazione con la Compagnia Torino Spettacoli.

Luogo: Pinerolo e Teatro Blu Buriasco

Quando: 24 e 25 febbraio (orari 10-13 / 14-17)

Tariffa 130 € a partecipante. Prezzo riservato ai soci UILT Piemonte aps 100 €

- Teatro Blu - Piazza Roma, Buriasco (TO)
Direzione artistica: Fabio Scudellaro – 348 0430201