



Aprile – Maggio 2024

Bando di partecipazione

LA U.I.L.T. Piemonte Aps indice ed organizza la

I edizione Premio Teatrale Regionale "ERMINIO MACARIO"

Possono presentare domanda di iscrizione i gruppi teatrali non professionisti residenti nella Regione Piemonte ed in regola con l'affiliazione alla UILT Aps per l'anno in corso.

La segreteria è stabilita presso "U.I.L.T. PIEMONTE A.P.S." c/o **Cristina Viglietta**

Referente del Concorso: Pinuccio Bellone 335 7540528

Alla fase finale del Premio saranno ammesse **n. 4 compagnie** scelte fra quelle che avranno inviato la richiesta di partecipazione secondo le modalità di seguito descritte.

Le Compagnie selezionate rappresenteranno il proprio spettacolo presso il **Teatro comunale "BOSSATIS" in Volvera (TO)**.

Le rappresentazioni degli spettacoli finalisti avranno luogo il **sabato**, nelle date:

6 aprile - 20 aprile - 4 maggio - 11 maggio 2024.

Inizio spettacoli ore 21.

La cerimonia di premiazione avrà luogo **sabato 25 maggio 2024** ore 21, durante la serata organizzata per l'occasione.

I PREMI:

Premio al migliore Attore protagonista
Premio alla migliore Attrice protagonista
Premio al migliore Attore caratterista
Premio alla migliore Attrice caratterista
Premio alla migliore Regia
Premio al migliore Allestimento
Premio gradimento del pubblico
Premio UILT Piemonte

Premio ERMINIO MACARIO al miglior spettacolo

Le valutazioni di merito saranno espresse da una Giuria "tecnica" all'uopo costituita.

REGOLAMENTO

Art. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata **entro il 31 gennaio 2024** via mail a: segreteria@uilt.it. Al ricevimento del materiale verrà inviata una mail di conferma. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattare la segreteria.

DOCUMENTI DA ALLEGARE alla mail:

- **Modulo di iscrizione:** debitamente compilato in tutte le sue parti e sottoscritto. (ALLEGATO 1)
- **Locandina** dello spettacolo in formato PDF
- **File del testo** integrale dell'opera in formato pdf, word.
- **Link per la visualizzazione dell'intero spettacolo** proposto (**riportare il link nel testo della mail** e nell'All. 1) oppure, se non disponibile l'eventuale DVD (*le registrazioni non verranno restituite*).
- **Nel caso non fosse disponibile il video dello spettacolo** iscritto, **segnalarlo nella richiesta di partecipazione.**
- **Note** sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia.
- Alcune **foto** dell'opera proposta
- Copia dell'**attestazione d'iscrizione** della Compagnia alla UILT Aps nel 2024. Tutti gli attori e tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento per l'anno 2024: **specificare il numero di tessera** che dà diritto alla **copertura assicurativa**.

I documenti richiesti dovranno essere allegati al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Premio darne immediata comunicazione.

Art. 2 – NUMERO MASSIMO DI OPERE CANDIDABILI

Ogni Compagnia può iscrivere al Concorso **UNA SOLA OPERA**.

Art. 3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE CANDIDABILI

I testi dovranno essere in **dialetto**. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore ai 150 (centocinquanta).

Art. 4 – SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse al Premio sarà effettuata ad insindacabile giudizio di una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà tutte le richieste degli spettacoli iscritti. Le Compagnie partecipanti

possono comunicare date e località di eventuali repliche dello spettacolo iscritto, entro la data di scadenza del presente bando.

Gli artisti partecipanti alla rappresentazione dello spettacolo ammesso alla fase finalista dovranno corrispondere a quelli che appaiono nella rappresentazione videoregistrata sottoposta al vaglio della Commissione selezionatrice.

Eventuali sostituzioni andranno concordate con l'Organizzazione.

Art. 5 – INSINDACABILITA' DELLA SELEZIONE

Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

Al fine di garantire una adeguata alternanza delle Compagnie iscritte, le selezionate per l'edizione 2024 non potranno partecipare alle selezioni per le edizioni 2025 e 2026, se non in caso di carenza di domande di partecipazione.

Art. 6 – ACCETTAZIONE DELLA DATA DI RAPPRESENTAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA PREMIAZIONE

La data attribuita per la rappresentazione della propria opera a ciascuna delle Compagnie selezionate per la fase finale sarà comunicata via e-mail entro il **10 febbraio 2024** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE inviando, entro il 15 febbraio 2024, via posta elettronica, la sottoscrizione del Modulo di Conferma e l'accettazione delle condizioni**, pena l'esclusione dalla manifestazione, allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore per la rappresentazione.

Le Compagnie selezionate sono tenute a **presenziare, con almeno un rappresentante, alla Cerimonia di Premiazione che si svolgerà nella serata di sabato 25 MAGGIO 2024 a Volvera.**

Art. 7 – DISPONIBILITA' DEL SITO PER LA RAPPRESENTAZIONE

Il Comitato Organizzatore garantisce alle Compagnie selezionate per la fase finalista la disponibilità del sito sede della rappresentazione a partire dalle ore 14.00 della data attribuita.

Saranno inoltre a disposizione delle Compagnie:

- Palcoscenico e camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci (vedasi dettaglio in scheda tecnica – **Allegato 2**)
- Impianto audio (vedasi dettaglio in scheda tecnica - **Allegato 2**)

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Premio.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico (salvo impianti luci e audio come da Allegato 3).
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al **massimo due ore** dopo il termine dello spettacolo.
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e **non oltre le ore 19,30**.

Art. 8 – RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE

Alle quattro Compagnie selezionate verrà riconosciuta, a titolo di erogazione liberale a favore dell'attività associativa, la somma di **500,00 €** (cinquecento) oltre alla **cena** al termine dello spettacolo.

Art.9 – ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI

Le Compagnie selezionate dovranno fornire all'Organizzazione certificazione di avvenuta adesione, tramite affiliazione a UILT Aps alla polizza assicurativa contro i rischi da Responsabilità Civile verso Terzi e di polizza infortuni per i Soci della Compagnia.

La UILT Piemonte Aps si intende sollevata da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla

Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Torino. In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà.

Art. 10 – PRIVACY

Con la partecipazione al Concorso, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede della UILT Piemonte Aps la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì la UILT Piemonte Aps ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento.

Art. 11 – RESPONSABILITA'

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità la UILT Piemonte Aps qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro BOSSATIS da parte dell'Amministrazione comunale di Volvera. Durante lo svolgimento del Premio verranno osservate le disposizioni vigenti in materia sanitaria.

Art. 12 – PUBBLICITA', SIAE E OPERE TUTELATE

Tutte le spese inerenti pubblicità e la S.I.A.E. saranno a carico della UILT Piemonte Aps. In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.

Art. 13 – ACCETTAZIONE DELLE NORME

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

CONTATTI:	Pinuccio BELLONE (Direzione organizzativa) cdf@lacortedeifolli.it	335-7540528
	Cristina VIGLIETTA (Segreteria/grafica) cristina@viglietta.com	347-3029518
	Alessandro RAGONA (Direzione Teatro Bossatis)	347-4336018



ALLEGATO 1
MODULO DI ISCRIZIONE

Compagnia _____ Sito web _____

Via _____ N. _____ Cap _____ Città _____ Prov. _____

Referente Sig. _____ Qualifica _____

Cell. _____ E-mail _____ orari reperibilità _____

Titolo opera _____

Autore _____ Traduttore _____

Regia _____ Genere _____ Durata _____ Atti _____

Link dello spettacolo: _____

MANCANZA REGISTRAZIONE VIDEO:

Opera tutelata: si no Cod. SIAE _____ Musica: si no tutelata: si no

N. ATTORI ___ N. TECNICI ___ REGISTA ___ (PER ACCOGLIENZA NEL POST SPETTACOLO)

Repliche (data e luogo) _____
(la Commissione selezionatrice potrebbe visionare dal vivo gli spettacoli iscritti, se rappresentati entro la data scadenza bando)

Note eventuali: _____

Parte da compilare a cura del Legale Rappresentante

Il sottoscritto _____ in qualità di **Legale Rappresentante della scrivente Compagnia teatrale**, richiede l'iscrizione alla **I edizione Premio Teatrale Regionale "ERMINIO MACARIO"**.

Dichiara, inoltre:

A) di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento della **I edizione Premio Teatrale Regionale "ERMINIO MACARIO"**. In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli **9** (ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI), **10** (PRIVACY), **11** (RESPONSABILITA');

B) che tutto il materiale utilizzato per lo spettacolo proposto (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) risulta in **CONFORMITA' ALLE VIGENTI NORME DI LEGGE**.

C) di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione di dati tramite posta elettronica.

Dichiara, inoltre, che la Compagnia è regolarmente **iscritta nell'anno 2024** a
UULT Piemonte Aps ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

_____, li ___ / ___ 2024

Firma
